МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 им. В. В. Терешковой

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Школьным методическим объединением учителей гуманитарных и общественных наук МБОУ СОШ №5 им. В.В.Терешковой г.Кропоткин МО Кавказский район	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СОШ №5 им. В.В.Терешковой
_____ Ершова Л.Б.	_____ Синенко Е.В.	_____ Головина Е.Н.
Протокол №1 от «28» августа 2023 г.	«29» августа 2023 г.	Приказ №564 от «01» сентября 2023 г.

Головина Е.Н.

Подписано цифровой подписью: Головина Е.Н.
Дата: 2023.09.01 08:47:30 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Техника написания сочинения»

для обучающихся 11 класса

г. Кропоткин 2023 год

Пояснительная записка к элективному курсу

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа. За основу взята программа Гольцовой Н.Г., Русский язык. 10-11 кл. М.: Русское слово, 2017.

Введение элективного курса как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что оценка за вторую (творческую) часть КИМа составляет примерно 42 % от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене в форме ЕГЭ, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимых для получения положительной оценки.

В рамках Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку выпускник выполняет задание с развернутым ответом, которое представляет собой написание сочинения-рассуждения (отзыва, рецензии или эссе) по тексту художественного, публицистического, научно–популярного стиля.

Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, а именно: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т.д. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить.

Также для написания сочинения надо четко представлять его структуру, а она определяется заданием части 2. Текст сочинения состоит условно из двух частей. В первой части выпускник должен продемонстрировать умение определять проблематику текста, позицию автора по отношению к ней и умение комментировать её. Во второй части – умение сформулировать собственное отношение к прочитанному и аргументировать свою позицию, используя не менее двух аргументов (читательский и жизненный опыт).

Первым этапом работы над текстом является его понимание. Понять текст – значит определить его содержание: тему (о чем текст), проблему (вопрос, который ставит автор пред читателем), позицию автора. Кроме того, сочинение подразумевает выработку умения комментировать прочитанный текст и на этой основе формулировать свою точку зрения к одной из тех проблем, которую затронул автор. Учащимся помогут специально разработанные клише, с которыми также знакомит данный элективный курс.

Работа над сочинением является элементом развивающего обучения, так как учит развивать мысли на заданную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует, приобщает учащегося к творчеству. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства устно и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания «С» на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление, - одна из актуальных проблем современной школы.

Цели данной программы:

1. Формирование навыков учащихся в создании устного и письменного высказывания в форме рассуждения на основе прочитанного текста.
2. Оказание помощи учащимся максимально подготовиться к выполнению задания 2 ЕГЭ;
3. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
4. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
5. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
6. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка.

Задачи:

Развивающие:

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

• развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

• совершенствование коммуникативных умений;

• овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;

• поддерживать беседу, вести спор;

• обучать учащегося размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки;

• передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

• логично и образно излагать свои мысли, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;

• совершенствовать и редактировать текст.

Воспитательные:

• воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

• воспитание интереса и любви к русскому языку;

• воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

• воспитывать внимательного читателя;

• воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

• воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требует домашней подготовки.

Курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка, он рассчитан на учащихся 11 класса общеобразовательного уровня.

Элективный курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то что многие разделы курса русского языка учащиеся 11 класса уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики, и написание творческой работы по данной проблематике.

Календарно-тематическое планирование данной программы составлено с учетом современных требований по составлению программ, то есть с учётом планируемых результатов (предметных, метапредметных и личностных), а также с указанием основных видов учебной деятельности (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностны**
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	1	Научиться создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста: научиться писать сочинение-рассуждение по заданному плану уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка; -применять навыки практической грамотности – владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами	Извлекать информацию из текста, пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), адекватно понимать основную и дополнительную информацию в тексте.	Формировать положительное отношение к учен познавательной деятельности, же приобретать знания, ум совершенствовать имеющиеся, осозн свои трудности стремиться к преодолению, участвовать творческом, созидательном процессе. стремит координации различных действ сотрудничестве, слушать и сль других, формулир собственное мне аргументировать осуществлять взаимный контрол
2	Критерии оценивания сочинения	1	Познакомиться с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом. Ознакомиться с нормами оценивания творческой работы	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии	Бережное отноше русскому языку неотъемлемой русской культуры основе гражда идентичности; потребность сохр чистоту русского как яв национальной культуры;

				с изменяющейся ситуацией умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	1	Связывать предложения в тексте смысловой связью; выдерживать в тексте композиционное единство: начало, основную часть и заключение; соединять предложения и части текста с помощью грамматической связи: цепной параллельной	Самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать; владеть приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Испытывать гор за богатство выразительность русского языка; уметь в прекрасное в при языке, художестве творчестве; осознавать законо ости постр текстов разных речи; эмоционально «проживать» выражать свои эмо понимать эм других л сопереживать
4	Выделение микротем в тексте	1	Дать понятие о микротеме, микротексте, соотношении с понятиями “тема”, “текст”; обучать навыкам анализа текста, изобразительно-выразительных средств языка; развивать творческие способности посредством создания монологических высказываний, сочинений-миниатюр.	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	Готовность самостоятельной творческой ответственной; потребность саморазвития, в числе реч понимание роли в процессах позна деятельности;
5	Стили текста: публицистический стиль	1	Обобщить полученные знания о стилях речи, дать понятие публицистического стиля, ознакомить учащихся с особенностями, сферой	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических	Формировать мировоззрения, соответствующего современному ур развития гуманит науки; готов

			применения публицистического стиля, его жанрами; совершенствовать монологическую и диалогическую речь	особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо	участвовать в ди культур; потребность саморазвития, в числе реч понимание роли в процессах позна
6	Стили текста: художественный стиль	1	Обобщить полученные знания о стилях речи, дать понятие художественного стиля; уметь доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи, совершенствовать навыки анализа текста, формировать умение различать тропы и стилистические фигуры речи, учиться писать сочинение-рецензию.	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо	Способствовать активизации самостоятельной деятельности учащихся, раз устной и письм речи, на исследовательской работы, у наблюдать, анализировать, обобщать, рецензировать своего товарища; формирование познавательного интереса, мотива обучению разнообразие используемых при гарантированности достижения жела результатов, воспитание кул умственного коммуникативного общения учащихся
7	Типы текста	1	Знать понятия основных типов речи: повествования, описания, рассуждения; сформировать умение различать типы речи; расширить лексический запас учащихся.	адекватное восприятие на слух текстов разных стилей, типов и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	Готовность способность диалог с дру людьми; сформированность навыков сотрудничества; эстетическое отношение к язы речи, осознание выразительных возможностей .

8	Тема текста	1	Повторить изученные понятия «текст, тема текста, основная мысль текста» Уметь определять «данное» и «новое» в тексте. Отработка всех полученных умений и навыков на примерах	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Бережное отноше русскому языку неотъемлемой русской культуры основе гражда идентичности; потребность сохр чистоту русского как яв национальной культуры;
9	Идея текста	1	Понятие об идее (смысле текста), проблеме**.** Типы проблем**.** Тема и идея текста. Основная мысль текста. Формирование навыков в поиске идеи текста. Отработка навыков на подготовленных примерах	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Потребность саморазвития, в числе реч понимание роли в процессах позна готовность способность диалог с дру людьми; сформированность навыков сотрудничества; эстетическое отношение к язы речи, осознание выразительных возможностей
10	Проблематика текстов. Типы проблем	1	Знать понятие «проблема», «тип проблемы», «комментарий проблемы» Выделение проблем в публицистическом, художественном тексте; определять тип проблемы и уметь ее комментировать	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	Положительные нравственные каче действия нравств этического оценив

				строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
11	Способы формулировки проблемы текста	1	Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; научить определять различные виды проблем текста и их классифицировать совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме,	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Потребность саморазвития, в числе реч понимание роли в процессах позна
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1	Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; научить определять различные виды проблем текста и их классифицировать; совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)	Готовность самостоятельной творческой ответственной деятельности
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	1	Совершенствовать умение понимать прочитанный текст; научить определять различные виды проблем текста и их классифицировать совершенствовать умение создавать связный текст в письменной форме	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Готовность способность диалог с дру людьми; формир навыки сотруднич

14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария.	1	Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	Достаточный с словарного запас усвоенных грамматических средств для свобо выражения мысл чувств в про речевого общ способность самооценке на о наблюдения собственной речью
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.	1	**Познакомиться с примерами типовых конструкций (клише) для комментирования проблемы текста**	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо	Потребность саморазвития, в числе реч понимание роли в процессах позна
16	Практическая работа № 2 «Составление двух типов комментариев к проблеме»	1	Знакомство с двумя типами комментариев проблемы: текстуальным и концептуальным практическое выполнение заданий по составлению данных комментариев	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Ценностно-смысл ориентация учащ (знание морал норм, у соотносить поступ события с приня этическими принципами, у выделить нравственный а поведения) ориентацию социальных роле межличностных отношениях

17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции Введение цитат в текст сочинения.	1	Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции. Повторение способов оформления используемых цитат в тексте	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Сформированност мировоззрения, соответствующего современному ур развития гуманит науки; готов участвовать в диа достаточный с словарного запас усвоенных грамматических средств для свобо выражения мысл чувств в про речевого общ способность самооценке на о наблюдения собственной речь
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	1	Углубление и расширение представлений об авторе, проблеме, способах выражения авторской позиции формулировки авторской позиции различными способами. Способы выражения авторской позиции. Повторение способов оформления используемых цитат в тексте	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Достаточный с словарного запас усвоенных грамматических средств для свобо выражения мысл чувств в про речевого общ способность самооценке на о наблюдения собственной речь
19	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	1	Дать понятие об аргументации, о видах и структуре аргументов, показать способы подбора аргументов; закрепить навыки работы над пониманием художествен ного текста, авторской позиции по поднятой им проблеме при подготовке к сочинению по заданию, сформулированному в демонстрационном варианте	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное,	Формировать положительную учебную мотив учить поним личностной ответственности успех при выпол учебной за Воспитывать кул поведения фронтальной индивидуальной работе. Адек воспринимать

				дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	предложения учит товарищей исправлению оши
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	1	Знакомство с типовыми конструкциями для выражения своей позиции - тезис (согласие/несогласие с автором, ваша позиция по сформулированной проблеме), - аргументация (примеры на основе жизненного опыта и из художественной или научно-популярной литературы), - вывод (общий итог)	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному увиденному;	Готовность самостоятельной творческой ответственной деятельности; понимание определяющей родного языка развитии интеллектуальных творческих способностей моральных ка личности; его зна в процессе полу школьного образо
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	1	Научиться ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения	Достаточный с словарного запас усвоенных грамматических средств для свобо выражения мысл чувств в про речевого общ способность самооценке на о наблюдения собственной речь

22	Виды и формы вступления.	1	Повторить виды и формы вступления к сочинению (стандартное или оригинальное)	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Бережное отноше русскому языку неотъемлемой русской культуры основе гражда идентичности; потребность сохр чистоту русского как яв национальной культуры; стремле речевому самосовершенство ю
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	1	Использование различных элементов вступления в практической работе (ключевые слова, использование вопросно-ответной формы, использование назывных предложений, риторических вопросов, восклицаний, обращений)	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Формирование собственной по по общест важным пробл современности. Потребность саморазвития, в числе реч понимание роли в процессах позна
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1	Заключение как композиционный элемент сочинения. Знакомство с типовыми конструкции, используемые в заключении	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа,	Потребность саморазвития, в числе реч понимание роли в процессах позна

				синтеза, сравнения	
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	1	Использование элементов заключения (стандартного или оригинального) для написания сочинения	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Достаточный с словарного запас усвоенных грамматических средств для свобо выражения мысл чувств в про речевого общ способность самооценке на о наблюдения собственной речьк
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	1	Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в тексте Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями	Формирование собственной по по общест важным пробл современности; воспитание чу сопричастности ответственности з кто рядом, нуждается во вним и заботе.

				различных типов, справочной литературой	
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	1	Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построение рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Логика в изложении материала	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Умение соотн поступки и собы принятыми этичес принципами, у выделить нравственный а поведения. Оцени усваиваемого содержания (исхо социальных личностных ценностей), обеспечивающее личностный морал выбор.
28	Типы ошибок: фактические.	1	Познакомить с видами ошибок	Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, фактические и этические недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и	эстетическое отношение к язы речи, осознание выразительных возможностей; способность самооценке на о наблюдения собственной речью
29	Этические ошибки.				
30	Грамматические и речевые ошибки				

				пунктуации в процессе письменного общения Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения	
31 - 32	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	1	Уметь пользоваться в письменной речи словарным богатством, разнообразием грамматических форм, выразительными средствами родного языка. Применять навыки практической грамотности: владение орфографическими, пунктуационными, языковыми нормами	Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор	Формирование собственной по по обществ важным пробл современности; ценностно-смысло ориентация учащ (знание морал норм, у соотносить поступ события с приня этическими принципами, у выделить нравственный а поведения) ориентация социальных роле межличностных отношениях
33	Работа над ошибками				
34	Анализ типичных ошибок				

Список литературы

1. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания". – М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.

2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
4. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ авторы-составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2009.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
6. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. – М.: Просвещение, 2008.
7. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2007
8. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
9. Материалы сайта ФИПИ www.fipi.ru.
10. http://www.pritchi.nm.ru