Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 имени В.В. Терешковой
города Кропоткин муниципального образования Кавказский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол №1
Председатель _____ Е.Н.Головина

Головина Е.Н.
Подписано цифровой подписью: Головина Е.Н.
Дата: 2023.09.01 10:30:24 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **технологии**

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1 -4 классы)
Количество часов 135 часов
Учителя: Беличенко С.С., Гордиенко Е.Э., Соколова Е.П.,Калинина Л.В., Бугаева Л. А., Давыденко М. В.

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенная в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/5). Приведена в соответствие с ФРП по русскому языку и требованиями ФОП (часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 24.09.2022 N 371-ФЗ, часть 6.3 статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ).

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношениек одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы)и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая

последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой

человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства для решения учебных и под руководством учителя. информационно-коммуникационных технологий практических задач, в том числе Интернет

Коммуникативные универсальные учебные действия:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение,

аргументировать выбор вариантов

и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы,

устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,

особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с

планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ в соответствии с ФГОС НОО – 2009 и ФРП

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы

следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировойи отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческойпреобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и

исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои

действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств воплощения, предъявлять аргументы и способов для его практического для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и

правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично

и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам

программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские)в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее искусственных и синтетических материалов распространённых изучаемых (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским

ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и

творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее местов зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать

собственную работу в общем процессе.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы	Количество часов				ИТОГО
		Рабочая программа по классам				
		1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4кл.**	
1.	**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**	**11**	**6**	**9**	**5**	**30**
2.	**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**	**13**	**8**	**12**	**11**	**45**
3.	**Конструирование и моделирование.**	**9**	**20**	**11**	**13**	**53**
4.	**Практика работы на компьютере.**	**-**	**-**	**2**	**5**	**7**
	ИТОГО	**33**	**34**	**34**	**34**	**135**

1 класс (33 часа)

Рукотворный и природный мир города и села. Рукотворный мир как

результат труда человека.

На земле, на воде и в воздухе. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Природа и творчество. Природные материалы. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Листья и фантазии.

Семена и фантазии. Веточки и фантазии.

Фантазии из шишек, желудей, каштанов.

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Орнамент разных народов России (растительный, геометрический).

Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.

Материалы для лепки. Что может пластилин?

Мастера и их профессии. В мастерской кондитера. Как работает мастер?

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Проверь себя.

Наши проекты. Аквариум.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Наши проекты. Скоро Новый Год!

Бумага. Какие у неё есть секреты?

Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Наша армия родная.

Наши проекты. День защитника Отечества.

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?

Шаблон. Для чего он нужен?

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изделие, деталь изделия.

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Образы весны. Какие краски у весны?

Настроение весны. Что такое колорит?

Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Игла-труженица. Что умеет игла?

Вышивка. Для чего она нужна?

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя.

Проекты:

1. **Аквариум.**
2. **Скоро Новый Год!**
3. **День защитника Отечества.**

2 класс (34 часа)

Что ты уже знаешь? Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон? Как?

Наши проекты. Африканская саванна.

Как плоское превратить в объёмное?

Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Что такое технологические операции и способы? Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Что такое линейка и что она умеет? Использование измерений и построений для решения практических задач.

Что такое чертёж и как его прочитать? Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*).

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Наши проекты. Что подсказала природа мастеру, художнику.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? *Различные виды конструкций и способы их сборки*.

Ещё один способ сделать игрушку подвижной.

Что заставляет вращаться винт-пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Проверим себя.

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек.

Что интересного в работе архитектора? **Наши проекты. Макет города.**

Какие бывают ткани? Инструменты и приспособления для обработки материалов, приёмы безопасного использования.

Какие бывают нитки. Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.

Наши проекты. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).

Что узнали, чему научились.

Проекты:

1. **Африканская саванна.**
2. **Что подсказала природа мастеру, художнику.**

3. **Макет города.**
4. **Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).**

3 класс (34 часа)

Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе.

Знакомимся с компьютером. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Компьютер — твой помощник. Способы получения, хранения, переработки информации. Проверим себя.

Как работает скульптор?

Скульптура разных времён и народов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Статуэтки.

Рельеф и его виды.

Как придать поверхности фактуру и объём?

Конструируем из фольги. Проверим себя.

Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».

Вышивка и вышивание.

Строчка петельного стежка.

Пришивание пуговиц.

История швейной машины. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Секреты швейной машины.

Футляры. Проверим себя.

Наши проекты. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).

Строительство и украшение дома.

Объём и объёмные формы.

Развёртка.

Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных развёрток.

Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей.

Наша родная армия.

Наши проекты. Парад военной техники.

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Элементарная творческая и проектная деятельность.

Изонить.

Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

Может ли игрушка быть полезной.

Театральные куклы-марионетки. Понятие о конструкции изделия.

Игрушка-неваляшка. Проверим себя.

Наши проекты. Подвеска.

Что узнали, чему научились.

Проекты:

1. **Подарок малышам «Волшебное дерево».**
2. **Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).**
3. **Парад военной техники.**
4. **Подвеска.**

4 класс (34 часа)

Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе.

Информация. Интернет.

Наши проекты. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т. п.).

Создание текста на компьютере. *Общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Вывод текста на принтер.

Создание презентаций.
Программа Power Point. Проверим себя.

Презентация класса. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Наши проекты. Создание эмблемы класса.

Папка «Мои достижения». Конструирование и моделирование с использованием компьютера и в интерактивном конструкторе. Проверим себя.

Реклама и маркетинг. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Упаковка для мелочей.

Коробочка для подарка.

Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Наши проекты. День рождения в нашем классе.

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».

Плетёные салфетки.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодние традиции.

Игрушки из зубочисток.

Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.

Одежда народов России.

Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Аксессуары одежды.

Наши проекты. Ателье «Дюймовочка» (создание костюмов).

Объёмные рамки.

Вышивка лентами. Проверим себя.

Плетёная открытка.

День защитника Отечества.

Весенние цветы. Проверим себя.

История игрушек. Игрушка-попрыгушка.

Качающиеся игрушки. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу.*

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом. Проверим себя.

Проекты:

1. **Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т. п.).**
2. **Создание эмблемы класса.**
3. **День рождения в нашем классе.**
4. **Ателье «Дюймовочка» (создание костюмов).**

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

	1 класс (33 ч, 1 час в неделю)				
Разделы	**№ урока**	**Тема**	**Количество часов**	**Характеристика деятельности учащихся**	**Основные направления воспитательной деятельности**
1	1.	Рукотворный и природный мир города и села. Рукотворный мир как результат труда человека.	**1**	С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;	
1	2.	На земле, на воде и в воздухе. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	**1**		

2	3.	Природа и творчество. Природные материалы. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.	**1**	— наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать, делать простейшие обобщения; — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	
2	4.	Листья и фантазии.	**1**		
2	5.	Семена и фантазии. Веточки и фантазии.	**1**		
2	6.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	**1**		
2	7.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	**1**		
2	8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Орнамент разных народов России (растительный, геометрический).	**1**		
2	9.	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.	**1**		
1	10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	**1**	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-	
1	11.	Мастера и их профессии. В мастерской кондитера. Как работает мастер?	**1**		
3	12.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Проверь себя.	**1**		
1	13.	**Наши проекты. Аквариум.**	**1**		

				технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	
2	14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	**1**	С помощью учителя: — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
1	15.	**Наши проекты. Скоро Новый Год!**	**1**		
2	16.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	**1**		
2	17.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	**1**		
2	18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	**1**		
3	19.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	**1**		
3	20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	**1**		
3	21.	Наша армия родная. **Наши проекты. День защитника Отечества.**	**1**		
1	22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	**1**		
3	23.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	**1**		
3	24.	Шаблон. Для чего он нужен?	**1**		
3	25.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изделие, деталь изделия.	**1**		
3	26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	**1**		
1	27.	Образы весны. Какие краски у весны?	**1**		

1	28.	Настроение весны. Что такое колорит?	**1**		
1	29.	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.	**1**		
1	30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	**1**	С помощью учителя: —моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; —планировать последовательность практических действий для реализации замысла	
2	31.	Игла-труженица. Что умеет игла?	**1**		
2	32.	Вышивка. Для чего она нужна?	**1**		
3	33.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверь себя.	**1**		
	2 класс (34 ч, 1 час в неделю)				
1	1.	Что ты уже знаешь? Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.	**1**	—Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. С помощью учителя: — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	**трудовое воспитание**
2	2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	**1**		**ценности научного познания**
3	3.	Какова роль цвета в композиции?	**1**		**эстетическое воспитание**
3	4.	Какие бывают цветочные композиции?	**1**		
3	5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	**1**		**ценности научного познания**
3	6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	**1**		
1	7.	Можно ли сгибать картон? Как?	**1**		

3	8.	**Наши проекты. Африканская саванна.**	**1**	— исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	**экологическое воспитание**
2	9.	Как плоское превратить в объёмное?	**1**		
3	10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	**1**		**ценности научного познания**
1	11.	Что такое технологические операции и способы? Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.	**1**	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	**духовно-нравственное воспитание**
2	12.	Что такое линейка и что она умеет? Использование измерений и построений для решения практических задач.	**1**		
2	13.	Что такое чертёж и как его прочитать? Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*).	**1**		**ценности научного познания**
3	14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	**1**		
3	15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	**1**		
3	16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	**1**		

3	17.	**Наши проекты. Что подсказала природа мастеру, художнику.**	**1**		**эстетическое воспитание**
3	18.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	**1**		
1	19.	Какой секрет у подвижных игрушек?	**1**	С помощью учителя: — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
3	20.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? *Различные виды конструкций и способы их сборки*.	**1**		**экологическое воспитание**
3	21.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	**1**		
2	22.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	**1**		**ценности научного познания**
3	23.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Проверим себя.	**1**		
3	24.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	**1**		**патриотическое воспитание**
3	25.	Как машины помогают человеку?	**1**		
3	26.	Поздравляем женщин и девочек.	**1**		
3	27.	Что интересного в работе архитектора? **Наши проекты. Макет города.**	**1**		**ценности научного познания**
1	28.	Какие бывают ткани? Инструменты и приспособления для обработки материалов, приёмы безопасного использования.	**1**	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий по памятке; — **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — **осуществлять** контроль по шаблонам и	
2	29.	Какие бывают нитки. Как они	**1**		

		используются?		лекалам. С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — **классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения, — **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; — **выполнять** работу по технологической карте; — **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — **проверять** изделие в действии	
2	30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	**1**		
2	31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	**1**		
3	32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя.	**1**		
3	33.	**Наши проекты. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).**	**1**		**духовно-нравственное воспитание**
1	34.	Что узнали, чему научились.	**1**		**ценности научного познания**
	3 класс (34 ч, 1 час в неделю)				
1	1.	Вспомним и обсудим! Повторение	**1**	Под руководством учителя:	**духовно-нравственное**

		изученного во 2 классе.		— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения	**воспитание**
4	2.	Знакомимся с компьютером. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	**1**		**ценности научного познания**
4	3.	Компьютер — твой помощник. Способы получения, хранения, переработки информации. Проверим себя.	**1**		
1	4.	Как работает скульптор?	**1**	Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа	**эстетическое воспитание**
1	5.	Скульптура разных времён и народов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.	**1**		
2	6.	Статуэтки.	**1**		
2	7.	Рельеф и его виды.	**1**		**экологическое воспитание**
2	8.	Как придать поверхности фактуру и объём?	**1**		
3	9.	Конструируем из фольги. Проверим себя.	**1**		
3	10.	**Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».**	**1**		**духовно-нравственное воспитание**

				объекта, определении своего места в общей деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
1	11.	Вышивка и вышивание.	**1**	С помощью учителя: — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	**трудовое воспитание**
2	12.	Строчка петельного стежка.	**1**		
2	13.	Пришивание пуговиц.	**1**		
1	14.	История швейной машины. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.	**1**		
2	15.	Секреты швейной машины.	**1**		
2	16.	Футляры. Проверим себя.	**1**		
3	17.	**Наши проекты. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).**	**1**		**духовно-нравственное воспитание**
1	18.	Строительство и украшение дома.	**1**	С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;	**эстетическое воспитание**
2	19.	Объём и объёмные формы.	**1**		
3	20.	Развёртка.	**1**		
3	21.	Подарочные упаковки.	**1**		
2	22.	Декорирование (украшение) готовых форм.	**1**		
3	23.	Конструирование из сложных развёрток.	**1**		
3	24.	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей.	**1**		

3	25.	Наша родная армия.	**1**	— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности – запускать стандартные программы с рабочего стола, из меню, выполнять действия в них, завершать их работу – придумывать рисунок, предназначенный для какой-либо цели, и создавать его при помощи компьютера – выполнять различные действия с файлами и каталогами (папками)	**патриотическое воспитание**
1	26.	**Наши проекты. Парад военной техники.**	**1**		
1	27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Элементарная творческая и проектная деятельность.	**1**		**эстетическое воспитание**
2	28.	Изонить.	**1**		
2	29.	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.	**1**		
2	30.	Может ли игрушка быть полезной.	**1**	Самостоятельно: — **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — **изготавливать** изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — **обобщать** (называть) то новое, что освоено; С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — **отделять** известное от неизвестного; — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий:	**ценности научного познания**
3	31.	Театральные куклы-марионетки. Понятие о конструкции изделия.	**1**		**эстетическое воспитание**
3	32.	Игрушка-неваляшка. Проверим себя.	**1**		
3	33.	**Наши проекты. Подвеска.**	**1**		**духовно-нравственное воспитание**
1	34.	Что узнали, чему научились.	**1**		

				подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы	
	4 класс (34 ч, 1 час в неделю)				
1	1.	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе.	**1**	Под руководством учителя: — коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Самостоятельно: — проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в	**духовно-нравственное воспитание**
4	2.	Информация. Интернет. **Наши проекты. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т. п.).**	**1**		**ценности научного познания**
4	3.	Создание текста на компьютере. *Общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Вывод текста на принтер.	**1**		
4	4.	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	**1**		

				зависимости от цели и конкретных условий работы; — оценивать результат своей деятельности; — обобщать то новое, что освоено	
4	5.	Презентация класса. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.	**1**	Самостоятельно: — проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать собственную практическую деятельность; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; — участвовать в совместной творческой	**духовно-нравственное воспитание**
4	6.	**Наши проекты. Создание эмблемы класса.**	**1**		
3	7.	Папка «Мои достижения». Конструирование и моделирование с использованием компьютера и в интерактивном конструкторе. Проверим себя.	**1**		

				деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	
1	8.	Реклама и маркетинг. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	**1**	Самостоятельно: — характеризовать основные требования к конструкции изделия; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — проектировать изделия; — при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	**духовно-нравственное воспитание**
3	9.	Упаковка для мелочей.	**1**		**эстетическое воспитание**
3	10.	Коробочка для подарка.	**1**		
3	11.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	**1**		
3	12.	**Наши проекты. День рождения в нашем классе.**	**1**		**духовно-нравственное воспитание**
1	13.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	**1**	Самостоятельно: — наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью	**эстетическое воспитание**
2	14.	Плетёные салфетки.	**1**		

2	15.	Цветы из креповой бумаги.	**1**	компьютера. С помощью учителя: — исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке – подбирать подходящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа; составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление, вставлять в текст рисунки и таблицы. – искать и находить нужную информацию и	**экологическое воспитание**
2	16.	Сувениры на проволочных кольцах.	**1**		**духовно-нравственное воспитание**
2	17.	Изделия из полимеров. Проверим себя.	**1**		**ценности научного познания**

				использовать ее при создании творческой работы для выбранной ситуации	
1	18.	Новогодние традиции.	**1**	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; — **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; — **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек	**духовно-нравственное воспитание**
2	19.	Игрушки из зубочисток.	**1**		**эстетическое воспитание**
3	20.	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	**1**		
1	21.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	**1**	Самостоятельно: — **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; — **использовать** полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению; С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; — **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки	**ценности научного познания**
3	22.	Одежда народов России.	**1**		**патриотическое воспитание**
2	23.	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	**1**		**ценности научного познания**
2	24.	Аксессуары одежды.	**1**		
3	25.	**Наши проекты. Ателье «Дюймовочка» (создание костюмов).**	**1**		**трудовое воспитание**
2	26.	Объёмные рамки.	**1**		

2	27.	Вышивка лентами. Проверим себя.	**1**		**эстетическое воспитание**
2	28.	Плетёная открытка.	**1**	С помощью учителя: — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, —**проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; — **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки	
3	29.	День защитника Отечества.	**1**		**патриотическое воспитание**
3	30.	Весенние цветы. Проверим себя.	**1**		**экологическое воспитание**
2	31.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	**1**	С помощью учителя: — **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — **знакомиться** с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме,	**ценности научного познания**
3	32.	Качающиеся игрушки. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу*.	**1**		
3	33.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	**1**		
3	34.	Игрушка с рычажным механизмом. Проверим себя.	**1**		

				исправлять ошибки, **формулировать** аналогичные задания.	

СОГЛАСОВАНО
Протокол № 1 заседания методического
объединения учителей начальных классов
МБОУ СОШ № 5 им.В.В.Терешковой
от 28 августа 2023 года
_____Л.В.Калинина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Е.Э.Гордиенко

29 августа 2023 года